



Инструкция по эксплуатации лампы колориста LB-106



1. Источники света, используемые в Лампе колориста Trommelberg

A30 /2950 K/

Освещение как в 6 ч утра или 20-21 ч вечера / за 1 час до восхода или через 1 час после захода солнца (Type A Source).

D50 /5400 K/

Полуденный солнечный свет (стандарт "Noon Sky Daylight").

D65 /6500K/

Освещение как в полдень солнечного дня, северная сторона / тень / легкая облачность (стандарт "Average North Sky Daylight").

CW40 /4200K/

Освещение как в 8-9 часов утра или 18-19 часов вечера солнечного дня, утро / вечер.

UV /BLB/

Ультрафиолетовая лампа для выявления в красках белых и флуоресцентных пигментов.

Приближает состав искусственного света к природному освещению, содержащему УФ-лучи.

Для быстрого переключения между различными источниками света используется кнопочное управление.

В лампе колориста реализована функция СУПЕР ТАЙМЕРА для подсчета и сохранения времени эксплуатации каждого отдельного источника света. Вся крепежная арматура имеет гарантию качества.

2. Распаковка и хранение

Распаковка оборудования и/или его составных частей должна осуществляться в условиях закрытого помещения при температуре не ниже +5°C.

Долговременное хранение оборудования и/или его составных частей должно производиться при температуре от 0 до +45°C.

Если оборудование транспортировалось и/или хранилось при температуре ниже +5°C, то в течение нескольких часов перед началом эксплуатации необходимо выдержать его при температуре не ниже +10°C для полного удаления конденсата.

Оборудование, содержащее электронные/электрические компоненты, а также компоненты гидравлических систем и механических частей с консистентной смазкой до начала эксплуатации должны выдерживаться в течение нескольких часов при температуре не ниже +10°C для устранения опасности повреждений, вызванных неправильным температурным режимом эксплуатации.

Стандартная комплектация

- галогенная лампа A30, 1 шт.;
- галогенная лампа D50, 1 шт.;
- люминесцентная лампа D65, 2 шт.;
- люминесцентная лампа CW40/TL84, 2 шт.;
- ультрафиолетовая люминесцентная лампа UV/BLB, 1 шт.

3. Описание

Лампа колориста находит применение в различных отраслях промышленности, например, когда необходимо поддерживать высокую равномерность и качество цветового покрытия. Это могут быть такие отрасли как автомобилестроение, производство керамических изделий, косметики и пищевых продуктов, изготовление обуви, фурнитуры, трикотажных изделий, изделий из кожи, офтальмологических изделий, упаковки, производство чернил и текстиля, полиграфия.

Так как различные источники света имеют различную длину волны излучения, то при попадании на поверхность исследуемого образца его поверхность приобретает различную окраску. В отношении цветоподбора в промышленном производстве, когда колорист сравнивает цвета различных поверхностей с цветовым образцом, проявляются различия между источниками света, используемыми в данном случае, и источниками света у клиента. В этом случае цветовой оттенок поверхности под воздействием различных источников света различается (явление метамерии). Это всегда является причиной претензий клиентов по поводу различия цвета, при этом клиент даже может отказаться от услуги, что серьезно подрывает доверие к компании.

Самый эффективный путь для решения данной проблемы – проверять цвет поверхности с помощью стандартных источников света. Например, в международной практике используется источник искусственного дневного освещения D65 в качестве стандарта источника света для проверки цвета поверхности.

Также очень важно использовать стандартные источники света для выявления различий в цветовых оттенках в ночное/темное время суток.

Кроме упомянутого источника света D65, для выявления эффекта метамерии в лампе колориста имеются источники света A30, D50, CW40 и UV.

4. Особенности Лампы колориста

1. Искусственное освещение стандарта CIE с цветовой температурой 6500K.
2. Освещенность объекта: 750-3200 люкс.
3. Фоновый цвет внутренней поверхности лампы колориста – нейтрально-серый, поглощающий. При использовании лампы избегайте воздействия посторонних источников света на проверяемую поверхность. Не помещайте в светильник посторонние предметы.
4. Выполните тест на метамерию. С помощью кнопок на пульте управления лампы колориста можно быстро переключать различные источники света для выявления разницы в цветовых оттенках поверхности при воздействии различных источников света. Во время эксплуатации лампы колориста защищайте исследуемую поверхность от засветки комнатными лампами дневного света.
5. Правильно учитывайте время эксплуатации каждой группы светильников. В частности, стандартные светильники D65 **должны заменяться после эксплуатации в течение не более 2000 часов**. В противном случае, старение светильника может привести к ошибкам в цветоподборе.
6. Источник света UV (ультрафиолетовое излучение) предназначен для выявления окрашенных поверхностей, содержащих флуоресцентную или белую краску. Для этих целей также может использоваться источник света D65 с дополнительным источником UV.

5. Инструкция по эксплуатации

1. Подключите при помощи вилки сетевой кабель лампы колориста к электрической сети с соответствующим номинальным напряжением (должно соответствовать номинальному напряжению питания лампы, указанному на корпусе) и включите лампу Колориста при помощи выключателя POWER SWITCH на **правой боковой стороне** корпуса Лампы. После этого на дисплее отобразится информация, что питание включено.
2. Нажмите кнопку “ON/OFF” (включить/выключить) один раз, и на дисплее отобразится полное время эксплуатации лампы колориста.
3. Нажмите кнопку источника D65, и он загорится. На дисплее отобразится время эксплуатации группы светильников D65. При нажатии кнопок A30, D50, CW40 или UV загорится соответствующая группа светильников. На дисплее будет отображаться время эксплуатации

данной группы светильников. Для использования двух или более источников света, необходимо нажать две или более кнопок.

4. Для выполнения проверки поместите проверяемые предметы в центр нижней части кабины лампы. При сравнении цветов двух или более предметов расположите их так, чтобы они взаимно не перекрывались. Помещайте образцы в лампу параллельно.

5. Целесообразно смотреть на предмет в соответствии с указаниями на рисунке (1). Когда свет проецируется на предмет под прямым углом, колорист должен смотреть на него под углом 45° .

6. После завершения работы, установите клавишу выключателя ON/OFF (включение/выключение) в положение OFF (выключено). Отключайте питание лампы колориста, если вы не предполагаете ее использование в течение длительного времени.

7. Устанавливайте новый светильник в соответствии с рисунком (2) или надписями, нанесенными на боковых частях световой арматуры лампы колориста. Не допускайте ошибок при установке светильника. После установки обнулите время эксплуатации нового светильника (время будет отсчитываться от нуля) следующим образом: зажгите новый светильник, вставьте маленькую отвертку в центральное отверстие в кнопке CLR и затем нажмите ее (время эксплуатации незажженных ламп обнуляться не будет!).

Примечание: Для предотвращения возникновения ошибки обнуления не нажимайте кнопку CLR в случае, если вы не произвели установку нового светильника.

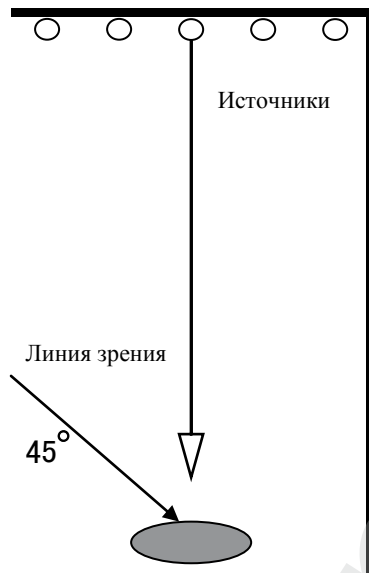


Рис.1

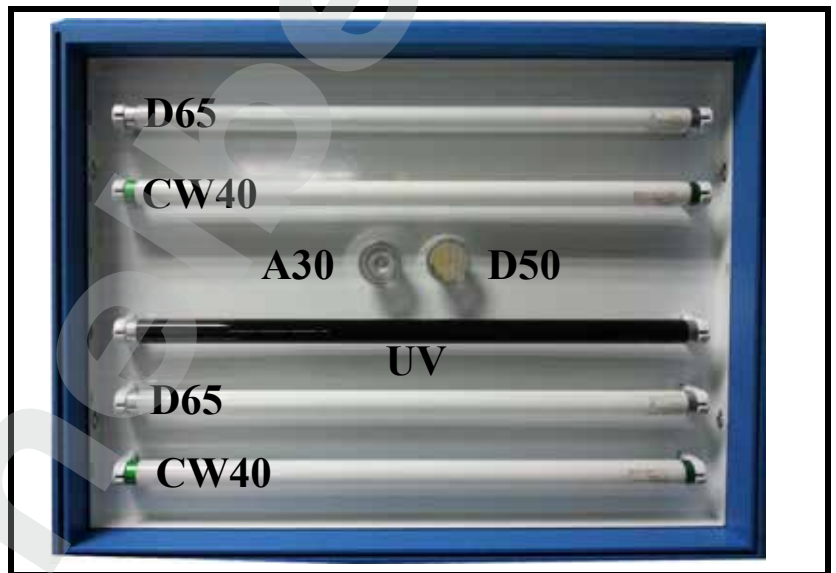


Рис. 2

6. Технические характеристики

Напряжение питания: 1 ф.х220В/50 Гц

Потребляемая мощность: не более 300 Вт

Габариты ШхГхВ: 710х530х560 мм

7. Обслуживание Лампы колориста

1. При повреждениях, вызванных небрежным обращением пользователя, или при старении светильников гарантийные обязательства не сохраняются.

2. В случае сильного загрязнения внутренних поверхностей кабины светильника, замените их. Если лампы работают более установленного срока или если их электрические выводы почернели, замените их.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ**1. Как можно увеличить срок эксплуатации лампы?**

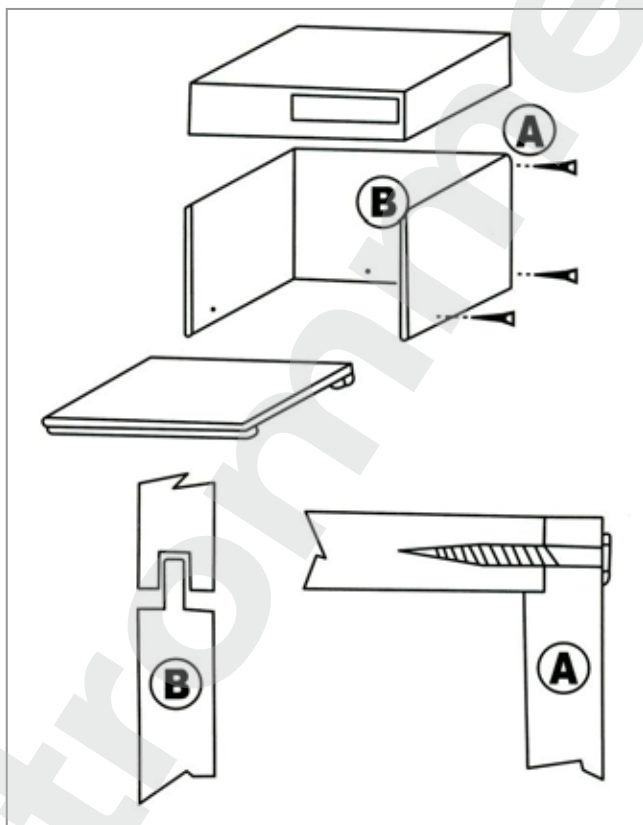
Срок эксплуатации лампы определяется временем фактического ее использования. Если пользователю необходимо использовать лампу длительный период времени, и светильники включаются и выключаются много раз в течение дня, срок службы лампы уменьшается. Если вы хотите включать и выключать тот или иной светильник много раз в течение часа, не выключайте питание Лампы колориста. Как правило, в момент включения мощность, потребляемая светильником, равна мощности, потребляемой при использовании светильника в течение одного часа. Пожалуйста, отключайте питание Лампы, если вы не предполагаете ее использование в течение длительного времени. Без особой необходимости не включайте другие источники света, пытаясь увеличить срок эксплуатации штатных светильников.

2. Как можно приобрести новую лампу для замены или установки новых источников света?

Лампы дневного света и лампы накаливания, выпускаемые в стандартных корпусах, сертифицируются в качестве специальных источников света для лабораторий, в отличие от источников света бытового назначения. Новые лампы и крепежную арматуру для установки и замены вы можете приобрести у Вашего дилера.

3. Как можно очистить загрязненные стенки кабины Лампы колориста?

Если внутренняя поверхность стенок кабины Лампы загрязнилась пылью или отпечатками пальцев, используйте чистую, белую, мягкую и увлажненную ткань для удаления загрязнений. Запрещается использование твердых или химически активных чистящих средств, для предотвращения повреждения абсорбирующего слоя на внутренней поверхности кабины Лампы.

8. Инструкция по сборке

1. Стенки, размеченные и предварительно просверленные для крепления с помощью саморезов к задней стороне корпуса светильника, входят в комплект поставки. Убедитесь, что задний край боковых стенок плотно прилегает к задней стенке – смотрите А.
2. Установите основание в нужное положение.
3. Установите верхнюю часть на верхних кромках боковых и задней стенок и соедините ее с помощью шпунтов – смотрите В.

ВАЖНО

Для обеспечения безопасности корпус Лампы должен быть правильно заземлен.

www.trommelberg.ru
www.trommelberg.com